



QUAND AUDREY RENCONTRE JIGORO



Audrey Hepburn est une grande dame ayant marqué le 7^e art. Oui, oui, le 7^e, précisément ! Au fait, connais-tu les 7 arts ? Il s'agit en ordre de l'architecture, la sculpture, les arts visuels (comme la peinture et le dessin), la musique, la littérature, les arts de la scène et, finalement, le cinéma ! Audrey a donc connu une resplendissante carrière cinématographique. Après avoir quitté les feux de la rampe, elle s'est consacrée à l'aide humanitaire à l'enfance. Bref, cette femme est tout à fait exceptionnelle et est surtout née le 4 mai 1929...

Jigoro Kano est quant à lui mort le 4 mai 1938, alors qu'Audrey était à peine âgée de 9 ans. Il serait surprenant qu'une rencontre ait eu lieu entre ces deux personnages mythiques, que tout séparait en commençant par un océan ! Ils partagent cependant un lien bien particulier : en plus d'être la date de naissance et celle de mort de l'un et de l'autre, le 4 mai est depuis quelques années reconnu comme étant la Journée Star Wars à l'échelle planétaire ! En effet, dans les films de Star Wars, la force est bien présente. Une phrase tirée des films de la série est d'ailleurs célèbre : « May the force be with you ». D'où le *May the 4th* (en anglais) qui signifie littéralement le 4 mai en français !

Pour s'amuser, imaginons un peu la situation suivante. Vers 1974, le premier film de Star Wars est en préparation. Audrey Hepburn aimerait bien que ses services soient retenus pour camper la Princesse Leia. Mais puisqu'elle n'y connaît rien dans les films d'action et les scènes de combat, elle fait appel à Jigoro Kano, qui lui apparaît sous la forme d'un esprit... jedi !



4 mai 1974, état de New York, États-Unis

- Maître Kano, merci d'avoir répondu à nouveau à mon appel spirituel !

- Mademoiselle Audrey, pour moi tout l'honneur est !
- Comme je vous en ai parlé lors de notre dernière rencontre, j'aimerais que vous m'enseigniez le judo, cet art martial que vous avez vous-même élaborer en 1882. Je suis présentement en train de préparer mon audition pour un film futuriste où les combats seront monnaie courante je crois. Ce serait un grand retour pour moi au grand écran... J'ai délaissé le cinéma en 1968². J'aimerais être la tête d'affiche d'un grand film à nouveau !
- Plaisir cela me ferait. Une excellente élève tu feras. Pour apprendre toutes les subtilités de cet martial, patiente tu devras être.
- Maître, en 1954, lorsque j'ai remporté l'Oscar remis à la meilleure actrice³, je m'étais donnée corps et âme dans ce projet. Je connaissais l'Italie sur le bout de mes doigts. Si vous l'exigez, j'opterai pour la même discipline au sujet du judo. Je veux avoir mal dans toutes les articulations de mon corps en me couchant ce soir ! 学びたい !
- 私の子供おめでとう. Très sérieuse tu es. De le constater je suis heureux.
- Merci Maître Kano ! J'aimerais vous rendre fier d'avoir accepté de m'aider.
- Que sais-tu d'autre au sujet de ce film, *Store War* ?
- Pas *Store War* (qui se traduirait par *La Guerre du magasin*) ! *Star Wars* ! C'est un monsieur qui s'appelle George Lucas qui en a eu l'idée, un bourreau de travail. C'est le réalisateur du film *American Graffiti* paru l'an dernier. Ça vous dit quelque chose ?
- Rien du tout je ne sais au sujet de ce film. Mais puisque prête à tout tu sembles être, par le début commençons. Du Japon le judo est originaire. Comme le saké, boisson alcoolisée à base de riz, a brassé mon père toute sa vie.
- Oui, je suis prête ! J'aimerais apprendre à casser des planches avec ma tête. Est-ce réaliste d'apprendre à le faire aujourd'hui ? Je ne sais pas comment.
- Un proverbe japonais dit : « Celui qui confesse son ignorance la montre une fois ; celui qui essaie de la cacher la montre plusieurs fois. » Un grand honneur il me fera de te montrer comment ta tête utiliser pour casser le bois.

¹ Jigoro Kano parle comme le maître Yoda dans les films de *Star Wars*, en inversant les sujets et les verbes

² En 1968, suite à un divorce, Audrey mit un terme à sa carrière... mais y reviendra brièvement en 1976

³ Audrey a reçu cet honneur pour son rôle dans le film *Roman holiday* de William Wyler, tourné en Italie.

Ton nom :

Petit questionnaire en prévision d'une guerre étoilée

1. Pourquoi Jigoro Kano apparaît-il à Audrey Hepburn sous la forme d'un esprit lors de cette conversation imaginée ?

2. Il y a 7 types d'arts. La musique est le combienième ? _____

3. Pour quel film Audrey a-t-elle reçu l'Oscar de la meilleure actrice ?

4. Dans ce texte, une rencontre imaginaire a lieu entre Audrey Hepburn et Jigoro Kano en prévision d'une audition pour le film *Star Wars*, une œuvre de fiction.

- A. Lorsque tu vas au cinéma, préfères-tu les films de science-fiction ou les films racontant des histoires vraisemblables ? Explique pourquoi.

- B. Être un acteur peut impliquer de faire de grands sacrifices en vue d'obtenir un rôle. Toi, que ne serais-tu pas capable de sacrifier, même en échange de plusieurs millions de dollars par exemple ?

- C. Quel lien peux-tu faire entre ton statut d'élève et le métier d'acteur ? Autrement dit, nomme une ou des ressemblances entre les 2.
