

#

LE RIRE ET LES LARMES

1. Privé de boom ?

Luc a 5 ans, il vient d'apprendre sa première histoire drôle de Toto et veut la raconter. Il commence mais il a oublié la moitié de l'histoire, il se trompe et, finalement, rien n'est drôle dans ce qu'il raconte. Sa mère sourit et lui dit que ça reviendra. « Arrête, j'en peux plus, je me roule par terre » dit son grand frère en se forçant à rire.

Le faux rire est un moyen très efficace pour se moquer, pour vexer, humilier ou rabaisser.

« J'ai une de ces trouilles de montrer mon carnet de notes à mes parents ! Avec le zéro que j'ai eu en discipline, je peux toujours courir pour avoir la permission d'aller à la boum de Clémence » dit Lucas à Romain. « Attends ! J'ai un super-truc qui marche presque à tous les coups, Au moment où tu sors ton carnet pour leur faire signer, tu pleures. Essaie ! En général, quand ils te voient pleurer, ils craquent » conseille Romain.

Les fausses larmes sont des moyens souvent efficaces pour manipuler les autres, pour obtenir d'eux ce que l'on veut.

Mais quand on arrive à rire ou à pleurer en se forçant, ces rires et ces larmes n'ont rien à voir avec le vrai rire et les vraies larmes. Ce sont de faux rires, de fausses larmes.

Extrait de : *Goûter Philo : Le rire et les larmes*, écrit par Michel Puech et Brigitte Labbé



Raconte-moi un moment de ta vie où tu t'es senti obligé de faire semblant de rire. Était-ce pour éviter de faire de la peine à quelqu'un qui n'était pas drôle ou parce que c'était pour éviter de montrer à tous que tu ne comprenais pas la blague ?



Est-ce que tu t'es déjà retrouvé dans une situation où une ou plusieurs personnes pleuraient pour une raison qui, de ton côté, ne suscitait aucune réaction ? Ou l'inverse, toi qui pleure et personne d'autre ? Développe.

2. Drôles de mariés

La mariée entre dans la mairie, tout le monde la regarde, elle est magnifique ! Elle marche lentement, dans sa longue robe blanche, son chapeau est décoré de fleurs jaunes et orange, elle a devant les yeux un petit voile et à la main un joli bouquet printanier. Son futur mari, très élégant en costume noir, l'attend en souriant. Le maire leur propose de s'asseoir, le futur mari soulève délicatement la traîne de sa fiancée pour l'aider à s'installer, puis passe derrière elle pour rejoindre son fauteuil. Et là, patatras ! Il se prend les pieds dans la traîne, trébuche, tombe en avant en emportant la traîne, la mariée est tirée en arrière, son fauteuil bascule, elle s'écrase sur son futur mari, son chapeau vole, les fauteuils leur tombent dessus, ils sont tous les 2 étouffés sous la robe, le voile, la traîne : on ne voit plus qu'une grosse boule noire et blanche recouverte de fleurs...

Explosion de rires dans la salle de la mairie. Bien sûr, tout le monde s'est précipité pour démêler les mariées, les aider à se relever, à tout remettre en place. Mais le premier réflexe, c'est le rire. Parce que, dans cette cérémonie bien organisée, où tout devait se dérouler parfaitement, où tout était prévu, il s'est glissé un imprévu : le marié s'est pris les pieds dans la traîne de sa fiancée. Et une série d'événements s'est mise en route, comme si, soudainement, une machine folle avait pris les commandes pour tout dérégler. Voilà ce qui nous fait rire : la destruction des plans des humains par une mécanique qui leur échappe. Le premier réflexe, quand on voit quelqu'un trébucher ou tomber dans la rue, c'est de rire. Pas par méchanceté. Simplement parce que c'est très drôle de voir un humain se transformer en pantin mécanique !



Extrait de : **Goûter Philo : Le rire et les larmes**,
écrit par Michel Puech et Brigitte Labbé



Ton meilleur ami court sur une plaque de glace et fait un vol plané, s'écrase sur le sol et ne bouge plus.

Comment réagis-tu, étape par étape ?



Décris-moi une situation comique à laquelle tu as déjà assisté et qui t'a vraiment marqué. Explique ce que

tu crois être universellement drôle dans cette situation et ce que tu crois être particulier comme humour

3. Le courage de pleurer

Mathieu vient de se faire plaquer par sa petite amie. Il a envie de pleurer, mais ses copains sont là, il se retient, c'est dur. Katia a perdu les élections, c'était son grand projet, être mairesse du village. Elle a envie de pleurer, mais devant les électeurs, elle fait tout pour ravalier ses larmes. Irène a le genou qui saigne, elle a mal, mais pas question de pleurer, après, on la traitera de fille à sa maman. Gilles vient de se prendre un coup de poing dans une bagarre. Les larmes lui montent aux yeux, il a mal, il est vexé, mais plutôt crever que de pleurer ! Le bus s'en va, les enfants partent en classe verte et font des signes d'au revoir à leurs parents. Denis serre les dents pour ne pas pleurer.

Tous ces gens n'ont pas craqué, ils se sont contrôlés. Peut-être que certains les féliciteront et leur diront qu'ils ont été forts et courageux. Mais quelle drôle d'idée de penser qu'il faudrait avoir honte de pleurer ! Quand on est atteint, le cacher ne rend pas plus fort. Est-ce qu'on a honte de saigner quand on est blessé ? Pleurer, oui, c'est craquer, c'est le signe qu'on n'en peut plus, qu'on n'a plus la force de supporter quelque chose. On peut toujours dire que c'est une faiblesse. Mais croire que l'on n'a pas de faiblesses, voilà la faiblesse vraiment grave.


Pleurer, c'est s'avouer à soi-même et avouer aux autres que l'on n'est pas invincible, c'est laisser sortir de soi des sentiments, des vrais ! Pleurer, c'est partager nos malheurs avec les autres. On peut essayer de se retenir pour ne pas faire de peine aux autres. Mais s'ils ont de la peine en nous voyant pleurer, c'est qu'ils nous aiment, et s'ils nous aiment, ils peuvent partager nos malheurs, nous aider à les surmonter. Nos larmes ont le courage de leur demander cela.

Extrait de : **Goûter Philo : Le rire et les pleurs**, écrit par Michel Puech et Brigitte Labbé




Nomme une occasion ou un événement où généralement tout le monde, ou presque, pleure. Ces larmes sont-elles le résultat d'une tristesse ou d'une grande joie ?





Pourquoi crois-tu que, de manière générale, les hommes pleurent moins que les femmes ? Et en ce qui te concerne, est-ce vrai ?



4. Allez tous roter !

Longtemps après, le maire raconte encore ce mariage, et à chaque fois, il ne peut s'empêcher de rire. Pourtant, il connaît tout par cœur ! On peut rire des dizaines de fois aux mêmes gags, on peut voir le même film plusieurs fois, et rire autant la troisième fois que la première. Ce n'est pas la surprise qui déclenche le rire, c'est le plaisir de voir et de revoir, ou d'entendre et de réentendre des déraillements dans la vie humaine, des déraillements qui imposent leur loi.

Demain, ce sont les élections. « Je vais aller roter, dit Hervé à son fils Julien, euh, voter, pardon ! » Julien éclate de rire, c'est drôle de voir son père se tromper. Maintenant, imaginons le Président de la République pendant un discours. « Françaises, Français, demain, c'est important, vous devez remplir votre devoir de citoyens, allez tous roter ! »

Hervé nous a déjà fait rire, mais dans la bouche du Président... l'erreur est encore plus drôle ! Il s'est plaqué quelque chose sur la parole d'un homme important, connu, puissant. Un quelque chose que cet homme n'a pas pu contrôler, lui qui contrôle tant de choses, un quelque chose auquel il ne peut rien, lui qui peut tant de choses. Alors, le rire qu'il déclenche en trébuchant sur un mot gomme son pouvoir, efface magiquement sa supériorité sur les autres. Voilà pourquoi cela fait du bien de rire des gens puissants, des forts, des chefs, des directeurs, de tous ceux qui commandent ou de ceux qui se sentent supérieurs : rire d'eux les fait redescendre, rire d'eux montre qu'ils peuvent être rois, reines, chefs, patrons, présidents, directeurs... mais qu'ils sont d'abord des êtres humains, comme tous les autres.



Extrait de : **Goûter Philo : Le rire et les pleurs**,
écrit par Michel Puech et Brigitte Labbé



Qu'est-ce qui rend le vidéo mettant en vedette Stephen Harper ? Est-ce le fait qu'il utilise un mot à connotation sexuelle OU est-ce plutôt le fait que ce mot est prononcé par le Premier Ministre ?





Écris une phrase que tu aimerais faire dire au Premier Ministre du Canada à son insu, lors d'un discours officiel devant plein de dignitaires et de personnes importantes. Évite les vulgarités, je t'en prie 😊

Mesdames, messieurs,

Ton document est bien complété ? Ça mérite bien un petit goûter en lien avec **le rire et les larmes** !?

Qu'en penses-tu ?

