



LOIN D'ICI



Quand je vois ton visage, je pense à ton nom
et à tes **cheveux**.
Ils finissent exactement là où commence ton front.
Quand je vois des **images**, je pense à des sons.
J'ai vu ta photo, tu **m'as** chanté des chansons.

Jour après jour, après jour, après jour, après jour,
après jour, je répète les mêmes **mots**.
S'il te plaît, ne t'en va pas.
S'il te plaît, ne t'en va pas.

Quand je vois ton visage, je pense à ton front
et à tes joues.
Elles finissent exactement là où commence ton menton.
Quand je vois des **nuages** en forme de ronds,
c'est comme un collage, on dirait toi dans un ballon.

Refrain

S'il te plaît, ne t'en va pas loin d'ici.
Loin d'ici, c'est loin en titi, loin en titi !

S'il te plaît, ne t'en va pas loin d'ici
Loin d'ici, c'est loin en titi, loin en titi !
Loin d'ici, c'est loin en titi, loin en titi !

S'il te plaît, ne t'en va pas loin d'ici
Rimouski, c'est loin en titi, loin en titi...

Parmi les mots en **rouge**, lequel utiliserait un /' comme déterminant devant lui au lieu de /a ou /e s'il était au singulier ?

- | | |
|------------|-----------|
| A) cheveux | C) mots |
| B) images | D) nuages |

L'extrait en **vert** implique un mot élide. Quel était ce mot avant son élision ?

- | | |
|-------|--------|
| A) sa | C) ses |
| B) si | D) se |

Vrai ou faux ? Les voyelles que l'on remplace parfois par une apostrophe sont **a**, **e** et **i**.

- | | |
|---------|---------|
| A) Vrai | C) Faux |
|---------|---------|

L'extrait en **mauve** implique un mot élide. Quelle est la nature de ce mot ?

- | | |
|----------------|----------------|
| A) pronom | C) préposition |
| B) déterminant | D) verbe |