

**Thriller** est le sixième album studio de l'artiste américain Michael Jackson.

Produit par Quincy Jones, il sort le 30 novembre 1982 chez Epic Records, à la suite du succès commercial et critique de l'album **Off the Wall** en 1979 1979.



*Thriller* explore des genres similaires à ceux d'*Off the Wall*, tels le funk, le post-disco, la musique soul, le soft rock, le R&B et la pop. Les paroles des chansons sont variées mais elles traitent entre autres de thèmes parfois sombres, comme la paranoïa et le surnaturel. Avec un budget de production de 750 000 dollars, les sessions d'enregistrement se déroulent entre avril et novembre 1982 aux studios Westlake Recording à Los Angeles. Assisté de Quincy Jones, Jackson signe quatre des neuf chansons de *Thriller*. À la suite de la sortie du premier single de l'album, *The Girl Is Mine* (en duo avec Paul McCartney), certains chroniqueurs prédisent un succès limité. Mais après la sortie du deuxième single, *Billie Jean*, l'album se hisse en tête des classements des meilleures ventes dans de nombreux pays. En une seule année, *Thriller* devient l'album le plus vendu au monde et le demeure avec des ventes estimées à 66 millions d'exemplaires. Sept des neuf chansons de l'album sortent en single et figurent toutes au *Billboard* Hot 100. L'album obtient un nouveau record en remportant huit Grammy Awards en 1984, dans trois genres différents : pop, R&B et rock.

Avec *Thriller*, Michael Jackson acquiert un nouveau statut en devenant l'une des plus grandes stars de la fin du 20<sup>e</sup> siècle. Il lui permet notamment de briser les barrières raciales par l'intermédiaire de ses apparitions sur la chaîne musicale MTV et de sa rencontre avec le Président Ronald Reagan à la Maison-Blanche. L'album est également le premier à utiliser avec succès les clips comme moyen de promotion, ceux de *Thriller*, *Billie Jean* et *Beat It* passent en boucle sur MTV. *Thriller* est conservé par la Bibliothèque du Congrès par le biais du Registre national des enregistrements (*National Recording Registry*), ce qui est considéré comme une reconnaissance nationale de sa valeur culturelle.

**Annexe 1B**